

SABATO 19 OTTOBRE

Sala Ferri del Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Viesseux

Ore 9.00

Presiede: **Nicola Merola** (LUMSA di Roma)

**Relazioni:**

**Davide Luglio** (Université Paris-Sorbonne), *Pratolini e il paradosso del cinema come integrazione narrativa della figuratività letteraria*

**Claudio Carabba** (SNCCI), *Vasco, un italiano al cinema*

**Andrea Vannini** (Bottega del Cinema – Cineteca di Firenze), *Le «giornate memorabili» e le storie della Firenze del Novecento*

**Maria Carla Papini** (Università di Firenze), *L'ammuina e Le quattro giornate di Napoli. Storia di un film che avrebbe potuto essere un romanzo*

**Comunicazioni:**

**Vito Santoro** (Università di Bari), *Un eroe del nostro tempo e Diario di un italiano: Vasco Pratolini nel "cinema invisibile" di Sergio Capogna*

**Antonio Rosario Daniele** (Università di Foggia), *Cinema Italia '53: Pratolini in sala al tempo della "dissoluzione neorealista"*

**Teresa Spignoli** (Università di Firenze), *Pratolini e la pittura*

**Nicola Turi** (Università di Firenze), *Per un documentario (mai realizzato) sui Maestri fiorentini*

**Laura Piazza** (Università di Catania), *Vasco Pratolini, un narratore per il teatro*

CONVEGNO DI STUDI INTERNAZIONALE  
promosso dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Studi  
Interculturali dell'Università degli Studi di Firenze

con il patrocinio dell'Università e del Comune di Firenze  
il contributo della Camera di Commercio di Firenze  
e della Regione Toscana

**Comitato Scientifico**

Maria Carla Papini

Anna Nozzoli

Teresa Spignoli

Gloria Manghetti

**Segreteria del Convegno**

Federico Fastelli

Marco Corsi

**Informazioni**

e-mail: [convegnopratolini@gmail.com](mailto:convegnopratolini@gmail.com)

Sito web: [www.convegnopratolini.com](http://www.convegnopratolini.com)

**PER VASCO PRATOLINI**

Iniziative del Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Viesseux  
nel centenario della nascita

**Informazioni**

e-mail: [manifestazioni@viesseux.it](mailto:manifestazioni@viesseux.it)

Sito web: [www.viesseux.it](http://www.viesseux.it)

**SEDI**

Salone dei Cinquecento - Palazzo Vecchio, Piazza della Signoria

Aula Magna del Rettorato – Piazza San Marco, 4

Sala Ferri – Palazzo Strozzi, Piazza Strozzi

Archivio Contemporaneo A. Bonsanti – via Maggio, 42



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE  
DIPARTIMENTO DI  
LINGUE, LETTERATURE E  
STUDI INTERCULTURALI



GABINETTO  
SCIENTIFICO  
LETTERARIO  
G.P. VIEUSSEUX

## VASCO PRATOLINI

### 1913-2013



Firenze, 16-19 ottobre 2013



REGIONE  
TOSCANA



Camera di Commercio  
Firenze



COMUNE  
DI FIRENZE

Con il contributo di

Con il patrocinio di

PER VASCO PRATOLINI  
Firenze 16-19 ottobre 2013  
Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuxseux

MERCOLEDÌ 16 OTTOBRE  
Sala Ferri del Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuxseux

ore 17.00

Saluto dell'Assessore alla Cultura e Contemporaneità del  
Comune di Firenze **Sergio Givone**

Conferenza inaugurale di **Goffredo Fofi**

ore 18.00

Proiezione del documentario *Firenze di Pratolini*  
con una testimonianza della regista **Cecilia Mangini**  
In Sala Ferri sarà allestita una mostra di fotografie scattate  
da Cecilia Mangini durante la realizzazione del documentario

GIOVEDÌ 17 OTTOBRE  
Archivio Contemporaneo A. Bonsanti

ore 12.00

Inaugurazione della mostra bibliografica  
*La biblioteca di Vasco Pratolini*  
La mostra resterà aperta fino al 15 gennaio 2014  
Orario: 9-13 (lunedì, martedì, venerdì) 9-17 (mercoledì, giovedì)

SABATO 19 OTTOBRE  
Sala Ferri del Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuxseux

ore 18.00

**Patrizia Zappa Mulas** legge «La notte dell'Apocalisse»  
dal romanzo *Cronache di poveri amanti*

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI  
Firenze 17-19 ottobre  
Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Lingue,  
Letterature e Studi Interculturali

GIOVEDÌ 17 OTTOBRE  
Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio

Ore 15.00

**Saluti:**

**Sergio Givone**, Assessore alla Cultura e Contemporaneità del  
Comune di Firenze

**Cristina Scaletti**, Assessore alla Cultura, Commercio e  
Turismo della Regione Toscana

**Rita Svandrlik**, Direttore del Dipartimento di Lingue,  
Letterature e Studi Interculturali

**Vasco Galgani**, Presidente della Camera di Commercio di  
Firenze

**Gloria Manghetti**, Direttore del Gabinetto G.P. Vieuxseux

**Aurelia Pratolini**

**Relazioni:**

Presiede: **Maria Carla Papini** (Università di Firenze)

**Vittorio Spinazzola** (Università Statale di Milano), *Il presente  
dei poveri amanti*

**François Livi** (Université Paris-Sorbonne), *«Ripercorrendo  
l'itinerario della memoria»: da Il tappeto verde (1941) a  
Cronaca familiare (1947)*

**Giulio Ferroni** (Università "La Sapienza" di Roma), *Il tempo  
delle Cronache*

**Carlo Lizzani** (Roma), *Dalla pagina allo schermo*

VENERDÌ 18 OTTOBRE

Aula Magna del Rettorato dell'Università di Firenze

Ore 9.00

Saluti del Magnifico Rettore dell'Università di Firenze  
**Alberto Tesi**

Presiede: **Alberto Cadioli** (Università Statale di Milano)

**Relazioni:**

**Anna Nozzoli** (Università di Firenze), *Autorappresentazione e  
autointerpretazione nelle interviste a Vasco Pratolini*

**Francesco Paolo Memmo** (Roma), *Appunti per una futura  
edizione dei Racconti dispersi. Con un poscritto sul «Romanzo  
napoletano»*

**Elisabetta Bacchereti** (Università di Firenze), *Ritratto  
dell'artista da giovane: Diario sentimentale*

**Comunicazioni:**

**Giovanni Pietro Vitali** (Università di Perugia – Université de  
Lorraine), *Note di onomastica pratoliniana*

**Claudia Bonsi** (Università "La Sapienza" di Roma), *«Una  
letteratura chiamamola di memoria». Esercizio di lettura su Il  
tappeto verde*

**Charles L. Leavitt** (University of Reading), *Rethinking  
Pratolini's "Cronaca"*

**Elena Guerrieri** (Università di Firenze), *Lettere a Vallecchi*

**Virna Brigatti** (Università Statale di Milano), *I romanzi di  
Pratolini nell'editoria milanese*

Aula Magna del Rettorato dell'Università di Firenze

Ore 15.00

Presiede: **Giovanna Rosa** (Università Statale di Milano)

**Relazioni:**

**Cristina Benussi** (Università di Trieste), *Metello tra Marx e il  
Vangelo*

**Marino Biondi** (Università di Firenze), *Trilogia ultimo atto:  
Allegoria e Derisione*

**Caterina Verbaro** (Seconda Università di Napoli), *Lo «stile  
tardo» di Vasco Pratolini: Il manello di Natascia*

**Comunicazioni:**

**Dario Tomasello** (Università di Messina), *«Margherite in  
pasto ai porci». Il lungo itinerario variantistico de Lo scialo*

**Thomas E. Peterson** (University of Georgia), *L'estetica, la  
morale e la struttura di Allegoria e derisione*

**Elisabetta Properzi Nelsen** (San Francisco State University),  
*Un manello di lettere e poesie*

**Gabriella Macri** (Università di Salonicco), *Vasco Pratolini –  
Menis Kumandareas: percorsi paralleli*

**Giselle Larizzatti Agazzi** (Universidade de São Paulo), *Vasco  
Pratolini in Brasile*